

**ХАРКІВСЬКИЙ КООПЕРАТИВНИЙ  
ТОРГОВО-ЕКОНОМІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

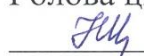
ЗАТВЕРДЖУЮ:

Голова приймальної комісії

 К.П. Вінченко

« 31 » травня 2017 р.

**ПРОГРАМА  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ  
для абітурієнтів  
на основі повної загальної середньої освіти**

Розглянуто і затверджено  
на засіданні циклової комісії  
загальноосвітньої підготовки  
Протокол № 9  
« 26 » травня 2017 р.  
Голова циклової комісії  
 Н.І. Чепігіна

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма вступних випробувань з української мови та літератури складено з урахуванням змісту навчальних програм для загальноосвітніх навчальних закладів та програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури (Наказ Міністерства освіти і науки України від 03.02.2016 № 77). Вступні випробування з української мови і літератури проводяться у формі тестування.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Завдання, запропоновані абітурієнтам, проводяться згідно таких зразків.

**Завдання з вибором однієї правильної відповіді** – до кожного із завдань подано чотири або п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний.

**Завдання на встановлення відповідності** - до кожного завдання подано інформацію, позначену і буквами). Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та буквами (утворити "логічні пари").

**Завдання з розгорнутою відповіддю** - завдання цієї форми передбачають створення абітурієнтом власного аргументативного висловлення на дискусійну тему.

**Час виконання** завдань вступного випробування -180 хвилин.

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### ФОНЕТИКА І ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ І ОРФОГРАФІЯ

**Звуки мови.** Голосні і приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінки і глухі. Подовжені звуки.

Букви й інші графічні засоби. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї, щ та буквосполучень дз, дзь, дж.

#### **Склад. Наголос.**

Ненаголошені голосні, їх вимова і позначення на письмі. Вимова приголосних звуків та позначення їх на письмі. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Чергування у — в, і — й.

#### **Орфограма. Орфографічна помилка.**

Правила вживання апострофа, м'якого знака. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних та збігу однакових приголосних звуків. Написання слів іншомовного походження.

## БУДОВА СЛОВА, СЛОВОТВІР І ОРФОГРАФІЯ

Спільнокореневі слова і форми слова. Основа слова і закінчення змінних слів. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення.

Найпоширеніші чергування голосних і приголосних звуків.

Вимова і написання префіксів з- (зі-, с-), роз-, без-, пре-, при-, прі. Змінювання і творення слів. Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів. Правопис складних і складноскорочених слів.

## ЛЕКСИКОЛОГІЯ І ФРАЗЕОЛОГІЯ.

Поняття про лексику. Лексичне значення слова. Однозначні і багатозначні слова. Пряме і переносне значення слів. Синоніми, антоніми, омоніми.

Загальноживані слова. Діалектні та професійні слова. Запозичені слова. Застарілі слова. Неологізми.

Поняття про фразеологізми. Фразеологізми в ролі членів речення.

## МОРФОЛОГІЯ І ОРФОГРАФІЯ

Поняття про самостійні та службові частини мови.

**Іменник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменник: назви істот і неістот, загальні і власні назви.

Рід, число, відмінки іменників. Типи відмін іменників. Незмінні іменники. Способи творення іменників. Правопис відмінкових закінчень іменників.

Правопис найуживаніших суфіксів. Велика буква у власних назвах.

**Прикметник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Якісні, відносні та присвійні прикметники. Повні і короткі форми прикметників. Ступені порівняння прикметників, їх утворення. Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників.

Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників. Написання складних прикметників.

**Числівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробових та збірних) і порядкові. Числівники прості і складні.

Відмінювання кількісних і порядкових числівників.

Правопис числівників.

**Займенник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання займенників.

Правопис займенників.

**Дієслово** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Неозначена форма дієслова. Види дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Часи дієслів. Дієслова I і II дієвідмін. Особа і число (в теперішньому і майбутньому часі). Безособові дієслова. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

**Дієприкметник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні і пасивні дієприкметники, їх творення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот.

Безособові дієслівні форми на **-но, -то**.

Правопис дієприкметників.

**Дієприслівник** як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки і синтаксична роль. Дієприслівники недоконаного і доконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

Правопис дієприслівників.

**Прислівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників. Способи їх творення.

Правопис прислівників.

**Прийменник** як службова частина мови. Непохідні і похідні прийменники.

Правопис прийменників разом, окремо і через дефіс.

**Сполучник** як службова частина мови. Сполучники сурядності і підрядності.

Правопис сполучників разом і окремо.

**Частка** як службова частина мови. Формотворчі, заперечні та модальні частки. Написання часток **бо, но, то, от, таки**.

**Не** з різними частинами мови.

**Вигук** як частина мови. Правопис вигуків.

## СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ

**Словосполучення.** Будова і типи словосполучень за способом вираження головного слова.

**Просте речення.** Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні. Окличні речення. Члени речення (підмет і присудок; присудок простий і складений; додаток, означення, обставини) і способи їх вираження. Прикладка як різновид означення. Порівняльний зворот.

Розділові знаки в кінці речення. Тире між підметом і присудком. Розділові знаки при прикладках і порівняльних зворотах.

Речення двоскладні і односкладні. Різновиди односкладних речень. Повні і неповні речення.

Тире в неповних реченнях.

Однорідні члени речення. Узагальнююче слово при однорідних членах речення. Однорідні й неоднорідні означення. Розділові знаки при однорідних членах речення:

Звертання і вставні слова (словосполучення, речення). Розділові знаки при них.

Відокремлені другорядні члени речення (в тому числі уточнюючі). Розділові знаки при відокремлених членах.

**Складне речення**, його типи. Складносурядне сполучникове речення. Складнопірядне речення із сполучниками і сполучними словами. Основні види пірядних речень. Складне речення з кількома пірядними.

Розділові знаки в складносурядному і складнопірядному реченнях.

Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.

Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку. Розділові знаки в ньому.

**Пряма й непряма мова. Цитата. Діалог.**

Розділові знаки при прямій мові, цитаті, діалозі.

## ВІДОМОСТІ ПРО МОВЛЕННЯ

Поняття про спілкування і мовлення. Ситуація спілкування: адресати (той, хто говорить чи пише) і адреса мовлення, мета й умови спілкування, повідомлення (висловлювання), його зміст і форма. Тема і основна думка висловлювання. Різновиди мовленнєвої діяльності: говоріння, писання, читання, слухання. Основні вимоги до мовлення: змістовність, послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Мовленнєві помилки. Етика спілкування й етикет.

Поняття про текст. Поділ тексту на абзаци. Мовні засоби зв'язку речень у тексті.

Поняття про стилі мовлення: розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий і публіцистичний.

Поняття про типи мовлення: розповідь, опис, роздум.

## РЕКОМЕНДОВАНА СТРУКТУРА ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ

1. Теза (2 – 3 речення).

Теза, або простіше головна думка, — це ті речення, якими треба починати ваше висловлювання (твір

2. Аргументи (мінімум 2, при цьому на 1 аргумент приходитьсья 2–3 речення).

Аргументи – це речення-підтвердження вашої тези, тому вони мають бути з нею безпосередньо пов'язані. Також аргументи повинні бути переконливими.

3. Приклад з літератури чи іншого джерела (один, кількість речень довільна).

Проілюструвати думку, зазначену в першому аргументі, треба прикладом з художньої літератури (автор; назва твору; проблема, порушена письменником; образ, який розкриває цю проблему).

4. Приклад з історії чи власного життя (один, кількість речень довільна). До другого аргументу обов'язково потрібно (і це важливо) дібрати приклад з історії або з власного життя.

5. Висновок твору-роздуму (2 речення).

У кінці роботи треба сформулювати висновок, який має містити у собі логічно закінчену думку власного висловлювання.

## ПРОГРАМА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основою вивчення літератури є робота над текстом художнього твору: його сприймання, інтерпретація й аналіз у єдності форми та змісту, а також засвоєння спеціальних історико-літературних відомостей і фактів і понять з теорії літератури.

### **На вступному випробуванні абітурієнти повинні знати:**

- основні етапи українського і світового літературного процесу;
- зміст художніх творів, що ввійшли до переліку обов'язкових для текстуального вивчення;
- імена представників тієї чи іншої літературної доби;
- основні відомості про життя, творчість, літературну спадщину авторів творів, що ввійшли до переліку обов'язкових для текстуального вивчення;
- основні літературознавчі поняття (терміни), передбачені чинними шкільними програмами з української літератури;

### **На вступному випробуванні абітурієнт повинен уміти:**

- визначити в запропонованих творах (уривках) художні засоби, знання яких передбачене програмою, і їхню роль у тексті;
- аналізувати літературний твір і давати йому власну оцінку;
- порівнювати літературні факти і явища;

- орієнтуватися в основних стильових тенденціях літератури того чи іншого історичного періоду;
- визначити найхарактерніші ознаки літературних напрямів і течій.

### **З теорії літератури абітурієнт повинен знати:**

- родові, видові та жанрові особливості художньої літератури;
- тема, ідея, конфлікт, композиція, сюжет твору;
- літературний образ, портрет;
- гумор, іронія, сарказм, сатира, гротеск, бурлеск;
- епітет, метафора, порівняння, гіпербола, метонімія, антитеза, рефрен, алегорія;
- системи віршування, віршові розміри, рими, їх особливості.

## **Усна народна творчість**

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень.

Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль».

**Пісні Марусі Чурай.** «Віють вітри», «За світ встали козаченьки»

Тематика, образи, зміст народних дум і балад.

«Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»

## **Давня українська література**

**«Слово про похід Ігорів»**

**«Повість минулих літ»** (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)

**Григорій Сковорода.** «Delibertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми

## **Література кінця XVIII — початку XX ст.**

**Іван Котляревський.** «Енеїда», «Наталка Полтавка»

**Г. Квітка-Основ'яненко.** «Маруся»

**Тарас Шевченко.** «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт»

**Пантелеймон Куліш.** «Чорна рада»

**Іван Нечуй-Левицький.** «Кайдашева сім'я»

**Панас Мирний** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

**Іван Карпенко-Карий.** «Мартин Боруля»

**Іван Франко.** «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей»

### Література ХХ ст.

**Михайло Коцюбинський.** «Тіні забутих предків», «Intermezzo»

**Ольга Кобилянська.** «Земля»

**Леся Українка.** «Contra spem spero!», «Лісова пісня»

**Микола Вороний.** «Блакитна Панна»

**Олександр Олесь.** «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..»

**Павло Тичина.** «О панно Інно», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...»

**Максим Рильський** «Молюсь і вірю...»

**Микола Зеров.** «Київ – традиція»

**Микола Хвильовий.** «Я (Романтика)»

**Юрій Яновський.** «Дитинство»

**Володимир Сосюра.** «Любіть Україну»

**Валер'ян Підмогильний.** «Місто»

**Остап Вишня.** «Моя автобіографія», «Сом»

**Микола Куліш.** «Мина Мазайло»

**Богдан-Ігор Антонич.** «Різдво»

**Олександр Довженко.** «Україна в огні», «Зачарована Десна»

**Андрій Малишко** «Пісня про рушник»

**Василь Симоненко.** «Ти знаєш, що ти – людина...», «Задивляюсь у твої зіниці...»

**Олесь Гончар.** «Залізний острів»

**Григій Тютюнник.** «Три зозулі з поклоном»

**Василь Стус.** «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О земле втрачена, явився!..»

**Іван Драч.** «Балада про соняшник»

**Ліна Костенко.** «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай»

### Твори українських письменників-емігрантів

**Іван Багряний.** «Тигролови»

**Євген Маланюк.** «Стилет чи стилос?»

### Сучасний літературний процес

Загальний огляд, основні тенденції.

Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 90-х років, його риси.



## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

**Завдання з вибором однієї правильної відповіді** – до кожного із завдань подано чотири або п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт вибрав і позначив правильну відповідь.

Такі завдання будуть оцінені в 0 або 1 бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

**Завдання на встановлення відповідності** - до кожного завдання подано інформацію, позначену цифрами і буквами Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та буквами (утворити "логічні пари"). Завдання вважається виконаним, якщо вступник правильно встановив відповідність.

Такі завдання будуть оцінені в 0, 1, 2, 3 або 4 бали: 1 бал за кожною правильно встановлену відповідність ("логічну пару"); 0 балів, якщо не вказано жодної правильної логічної пари або відповіді на завдання не надано.

**Завдання з розгорнутою відповіддю** - завдання цієї форми передбачає створення абітурієнтом власного аргументативного висловлення на дискусійну тему.

Завдання з розгорнутою відповіддю (власне висловлення) оцінюється від 0 до 20 балів за критеріями змісту та мовного оформлення:

**1.** Теза: 0, 1 або 2 бали.

**2.** Аргументи: 0, 1 або 2 бали.

**3а.** Приклад із літератури чи інших видів мистецтва: 0, 1 або 2 бали.

**3б.** Приклад, що є історичним фактом або випадком із життя: 0, 1 або 2 бали.

**4.** Логічність, послідовність: 0, 1 або 2 бали.

**5.** Висновок: 0, 1 або 2 бали.

**6а.** Орфографія та пунктуація: 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

**6б.** Лексика, граматики та стилістика: 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

**До уваги вступників!** Роботу, що не відповідає темі, буде оцінено в 0 балів.

Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів.

Вступні тестові завдання складено за зразком завдань ЗНО з української мови, розроблених Українським центром оцінювання якості освіти, з якими можна ознайомитися за посиланням <https://zno.osvita.ua/ukrainian/>

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко О. М., Блажко М. Б. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина. — К.: , 2016. — 552 с.
2. Авраменко О.М., Коваленко Л.Т., Українська мова та література. Збірник тестових завдань 2-е видання, виправлене й доповнене - К. Грамота, 2008,- 212с.
3. Авраменко О.М., Коваленко Л.Т. Українська мова та література. Довідник 1700 завдань у тестовій формі І частина - К.: Грамота, 2009,- 480с.
4. Босан С.П. Українська мова Експрес - репетитор для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Пунктуація. - К.: Генеза 2010 - 128с.
5. Куриліна О.В., Шевчук Н.І., Горячова О.М., Земляна Г.І., Осьмак Н.Д. Українська література. Довідник + тести (Повний повторювальний курс, підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання) 2-е видання. - Кам'янець - Подільський: ФОП Сосин О.В., 2010,- 532с.
6. Плетньова Л.В., Коваленко Л.Т. Українська мова. Експрес - репетитор для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Морфологія - К.: Генеза 2010.-88с.
7. Шелехова Г.Т., Новосьолова В.І., Бондаренко Н.В., Ярмолюка А.В., Плетньова Л.В., Українська мова. Збірник тестових завдань,- К.:Грамота, 2008 - 192с.